

Profound Exploration for Well-made Space

ZAmpone architectuur

취재 김민자



(좌부터) Karel Petermans, Bart Van Leeuw, Tom De Fraine.

1998년 4명의 젊은 벨기에 건축가가 비공식 팀을 이루며 시작된 ZAmpone architectuur는 초기 멤버였던 Kim Van Holsbeke가 떠나고 남은 Tom De Fraine과 Bart Van Leeuw, Karel Petermans는 각자 건축업계에 종사하는 동시에 다양한 건축 어워드에서 우수한 성적을 거두며 내공을 쌓은 뒤, 지난 2007년 브뤼셀을 기반으로 단독 건축 스튜디오를 설립하기에 이르렀다. 그들은 설계 및 디자인에 있어 다양한 분야에 대한 배경 지식과 특성을 아우르고, 프로젝트마다 요구되는 각기 다른 상황을 위해 외부의 전문 연구진과 연계하는 등 다방면의 노력을 기울이며, 모든 상황과 공간에 대처할 수 있는 노하우를 축적해왔다.

아울러 ZAmpone architectuur가 생각하는 좋은 건축이란 단순히 심미적인 선택이 아니라, 모든 디자인 과정에 의문을 제기하며 높은 건축적 퀄리티를 이끌어내는 것으로, 프로젝트의 맥락에 부합하는 대안을 찾기 위해 끊임없이 탐구하는 것이라 여긴다. 이는 시간이 다소 걸리더라도 공간을 바라보는 새로운 통찰력과 비전을 성장시키는 중요한 과정이라 여기며, 지속적인 커뮤니케이션을 통해 다양한 시각을 반영함으로써 만족도 높은 결과를 창출한다. 이처럼 ZAmpone architectuur는 지속적인 연구와 소통을 통해 넓은 포용력으로 공간을 대하며 완성도 있는 공간을 선사한다.

>>> Profile

1998 Foundation ZAmpone Architects(Unincorporated Association)
2001~2002 Temporary Association GZ-ZAvEM
2007 Foundation ZAmpone architectuur

>>> Competition

2007 Winning the 1st Prize for 'Pluchke'
2009 Winning the 1st Prize for 'Asselbergs'
Winning the 2nd Prize for 'Hectoliter'
2014 Winning the 1st Prize for 'Notre Dame des Champs'in Association with Atelier d'Architecture Galand
Winning the 1st Prize for 'Sint-Joost'
Winning the 1st Prize for 'Zonnelied'in Association with MADAM



ZAmpone architectuur는 시간이 다소 걸리더라도 지속적인 커뮤니케이션을 통해 다양한 시각을 반영함으로써 만족도 높은 결과를 창출한다.

끊임없는 연구와 협업을 서슴지 않는
ZAmponé architectuur는 사용자가 원하는
가장 근본적인 요구에 대한 고민을 거듭하며
긍정적인 에너지와 삶의 즐거움을 선사하는
공간을 완성한다.





Nursery Pluchke

Architecture / Zampone architectuur · Tom De Fraine, Bart Van Leeuw, Karel Petermans

Contractor / DSV nv

Structural Engineer / Jo Deflander bvba

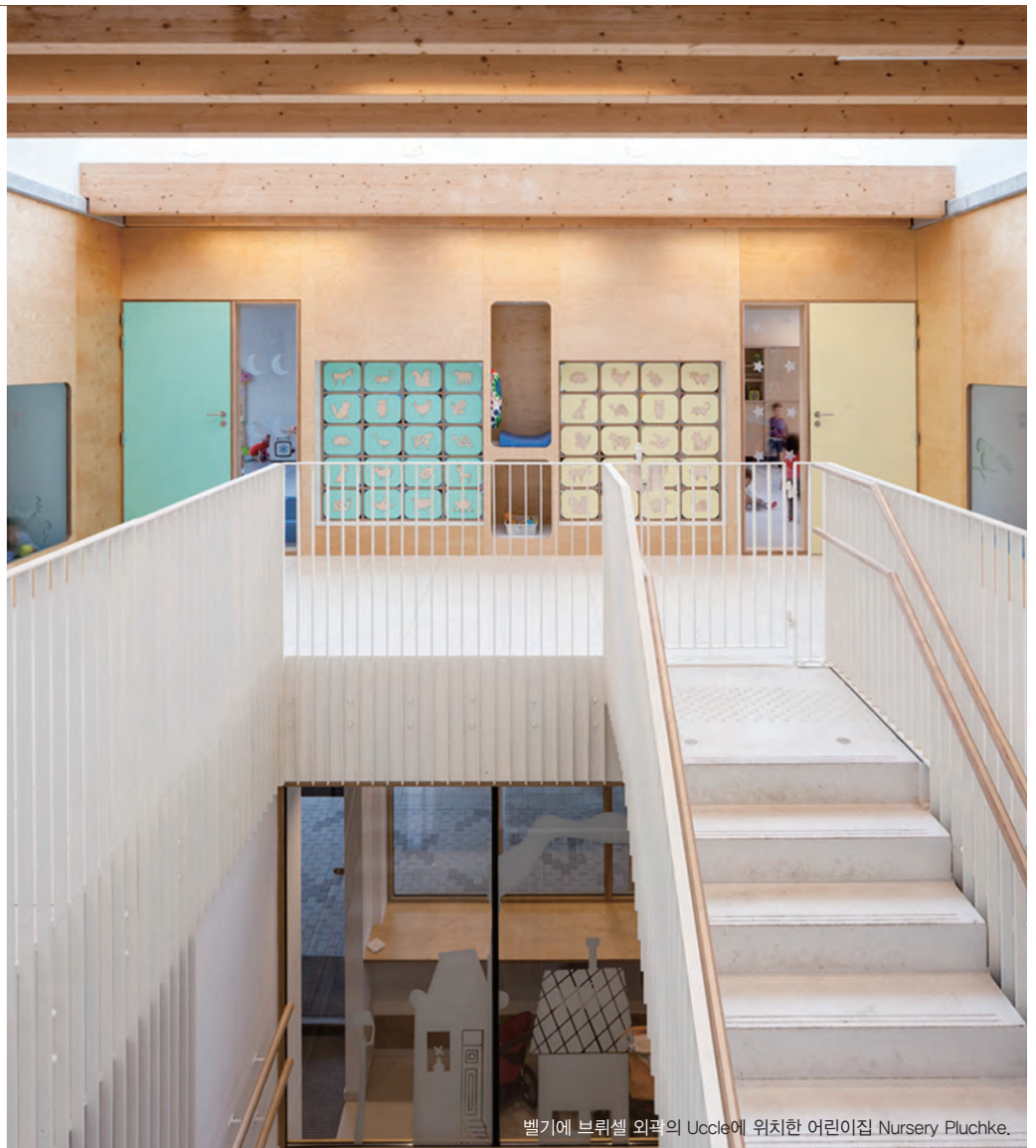
Technical Engineer / AA&O nv

Artwork / Moos Gallery

Location / Horzelstraat 28, 1180 Uccle, Belgium

Area / 1,200m²

Photography / Tim Van de Velde



벨기에 브뤼셀 외곽의 Uccle에 위치한 어린이집 Nursery Pluchke.



공간은 수 사용자인 어린이의 시각에 맞춰 채설되었다.





각 공간이 유기적으로 연결되어있는 레이아웃으로 아이들이 어떤 공간에서도 소외되지 않도록 유도했다.

네덜란드어로 솜털을 뜻하는 Nursery Pluchke는 벨기에 브뤼셀 외곽의 Uccle에 위치한 어린이집으로, 주 사용자인 어린이의 시각에 맞춰 재설계된 공간이다. 넓고 허름한 교회 내에 자리한 기존 공간은 기본적인 유지 보수가 이뤄지지 않은 상태로, 건축가는 기존 골조를 강화한 뒤 공간을 증축함으로써 예산을 경제적으로 집행할 뿐 아니라 창출된 공간을 통해 기존 원아 수에서 약 35~70명을 추가적으로 수용할 수 있게 되었다. 더불어 각 공간이 유기적으로 연결되어 있는 레이아웃으로 아이들이 어떤 공간에서도 소외되지 않도록 유도했고, 대지의 한계를 보완하고자 지상층에 필로티 공간을 마련해 아이들이 뛰어놀 수 있는 작은 마당을 선물했다.



198 지상층에 필로티 공간을 마련해 아이들이 뛰어놀 수 있는 작은 마당을 선물했다.



곳곳에 적용된 파스텔 컬러가 아이들의 감성을 자극한다.



건축가는 기존 골조를 강화한 뒤 공간을 증축해 창출된 공간으로 기존 원아 수에서 약 35~70명을 추가적으로 수용할 수 있게 했다.



아이들의 시각에서 고안된 효율적인 공간 구성으로 숨털처럼 작고 어린 아이들이 외롭지 않고 즐겁게 머물 수 있도록 한다.

이에 나무소재의 외장재가 안락함이 감도는 건축물은 총 2개 층으로, 필로티 공간과 아트리움으로 구성된 지상층과 어린이를 위한 6개의 리빙룸이 자리한 상단층으로 이뤄졌다. 이에 내부는 화이트 컬러 도장과 원목 가구, 천장을 장식하는 나무 각재가 아늑한 분위기를 형성하고 곳곳에 적용된 파스텔 컬러로 아이들의 감성을 자극한다. 또한 상단층의 리빙룸마다 공용 공간과 넓은 테라스를 연결해 내부에서도 탁 트인 개방감을 선사한다. 특히 입구에서 상단층을 연결하는 계단은 미끄럼틀을 결합해 아이들이 오가는 것은 물론 측면의 작은 출입구 안쪽에 낮잠을 자거나 독서할 수 있는 공간을 마련해 아이들이 재밌게 즐길 수 있도록 했다.

이처럼 Nursery Pluchke는 아이들의 시각에서 고안된 효율적인 공간 구성으로 솜털처럼 작고 여린 아이들이 외롭지 않고 즐겁게 머물 수 있도록 한다.



미끄럼틀이 결합된 계단은 건축가의 센스가 돋보이는 요소이다.



나무 소재와 파스텔 컬러가 아기자기한 무드를 전한다.



천장을 장식하는 나무 각재가 아늑한 분위기를 형성한다.



Nursery Nieuw Kinderland

Architecture / Burobil I · Peggy Geens, Zampone architectuur · Tom De Fraine, Bart Van Leeuw, Karel Petermans

Contractor / Ibo nv, Heffen

Structural Engineer / Util bvba, Schaarbeek

Technical Engineer / Arcade & Beco, Kontich

Artwork / Benoît an Innis

Location / Nieuwland 194, 1000 Brussel, Belgium

Area / 1,407m²

Photography / Filip Dujardin





캐노피 상단의 테라스 및 내부 바닥에 파스텔 컬러의 사각 타일을 적용함으로써 콘셉트를 강화했다.

한편 기존 공간은 두 개의 건물을 잇는 상층부에 위치해 아이들이 뛰어놀 수 있는 여유 공간이 없었다. 이에 건축가는 입구 전면에 캔틸레버 구조의 콘크리트 캐노피를 구축해 테라스를 마련하고, 양쪽 건물을 연결하는 곡선 형태의 경사로를 추가로 설치해 접근성을 높이는 것은 물론 지상으로 동선을 유도해 아이들이 쉽게 운동장에 다다를 수 있도록 유도한다. 이를 위해 건축가는 견고한 모듈레이션 시스템의 지지대를 활용해 콘크리트의 하중을 지탱할 수 있도록 설계했다.



계단부는 외부의 콘크리트의 물성을 부분적으로 수용했다.



직선과 곡선이 교차되는 계단부.



