

VERBOUWING
BREDE SCHOOL
SINT-JORIS

VERBOUWING BREDE SCHOOL

SINT-JORIS SITE

| | |
|----------|---------------------------|
| Ontwerp | 2007 |
| Locatie | Brussel |
| Bouwheer | Sint-Joris basisschool |
| Budget | € 3.000.000 |
| Fase | Uitvoering / Aanbesteding |

De Sintjorissite heeft een rijke geschiedenis. Na de sluiting van het Sintjorisinstituut in 1997 werd de site overgenomen. De nieuwe eigenaar werkt sindsdien een nieuw concept uit voor de invulling van deze vrijgekomen gebouwen. Zij streven op termijn naar het tot stand brengen van samenwerkingsverbanden tussen scholen, welzijnsorganisaties, gezondheidszorg en organisaties die zich bezighouden met vrije tijdsbesteding, kunst en cultuur. Het doel ervan is een netwerk te ontwikkelen van opvoeding en zorgverstrekking: de "brede school".

De inplanting van de verschillende aan elkaar gelinkte functies maken dat het circulatiepatroon van de 18 verschillende sitepartners hopeloos door elkaar lopen. Hetgeen momenteel een groot praktisch struikelblok vormt. **zampone** Architectuur werd gevraagd om een nieuw masterplan op te stellen zodat de veiligheid en de afsluitbaarheid van de basisschool binnen de open site garandeerd is. Buurtgebonden integratie binnen de site en zichtbaarheid vanuit de buurt op de site zijn hierbij zeer belangrijk.

'Door de straatgevel open te werken krijgt men een open zicht van op de straat over de speelplaats en de omwalling.'

SINT JORISBASISSCHOOL

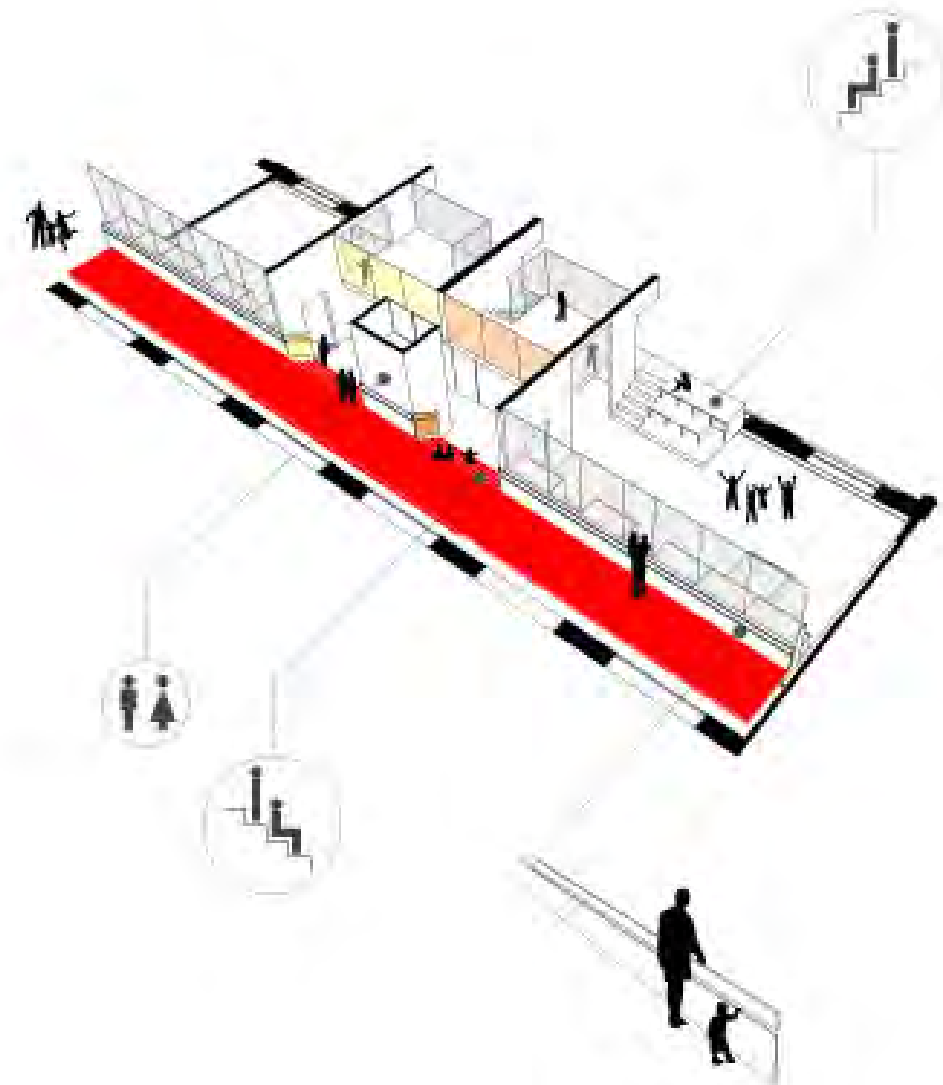
Sint-Joris Basisschool - FASE 1

Door de ogen van Yousef:

"Papa heeft me vanmorgen afgezet op school. Ik mocht nog een beetje spelen vooraleer de bel ging. Als de bel gaat verzamelen alle kindjes zich bij de juf. Samen met de juf gaan we naar ons klasje. Als we toekomen in de gang loop ik naar de oranje klas. De juf zegt dat ik me goed moet vasthouden aan de leuning van de trap. Ik vind dat stom want het is maar een hele kleine trap. Als we de trap zijn af gelopen, moeten we onze jasjes uitdoen en aan de kapstok hangen. Onder onze jasjes kunnen we ons boekentasjes zetten. Pas daarna mogen we in de klas. De juf vraagt dat we allemaal in een kring gaan zitten. Vandaag mogen we

schilderen, spelen met de poppen of eten maken in de speelkeuken. Ik wil graag koken, zoals mama. Ik haast me naar boven, daarvoor moet ik twee keer een trap nemen, want daar staat het keukentje. Daarboven is het heel leuk, want daar ben ik even groter dan de juf. De mama van Rik staat in de gang. Ze wuift naar mij. Ik kan door het raam kijken naar de andere kindjes in de klas. Jasper trekt gekke bekken naar mij. Ik steek mijn tong uit. De juf heeft het gezien en steekt haar vinger op. De juf ziet alles. Ik moet naar het toilet. Ik neem terug de trapjes en zeg tegen de juf dat ik 'pipi' moet doen. De juf zegt dat ik alleen naar het toilet mag gaan. Naar het toilet gaan is heel leuk, want de de wc-bril heeft twee

oogjes. Het is een schildpadje. Als ik klaar ben zeg ik tegen de juf dat ik graag wil schilderen, samen met de andere kindjes. Van de juf mag ik zelf mijn penseeltjes nemen. Alles staat in een grote kast, maar ik kan alleen de onderste deurtjes opendoen. Ik maak een hele mooie tekening voor oma. Mijn handjes zijn heel vuil, mijn neus ook. De juf zegt dat ik me maar eens moet proper maken. Dat kan ik al zelf! Er is een wasbak alléén voor kindjes. De bel gaat weer. Ik spurt naar buiten en doe heel snel mijn jas aan. Nog niet alle kindjes zijn klaar. Dat duurt altijd héél lang. Van de juf moet ik op de trap gaan zitten en even wachten... en nog wat wachten...



Door de ogen van juf An:

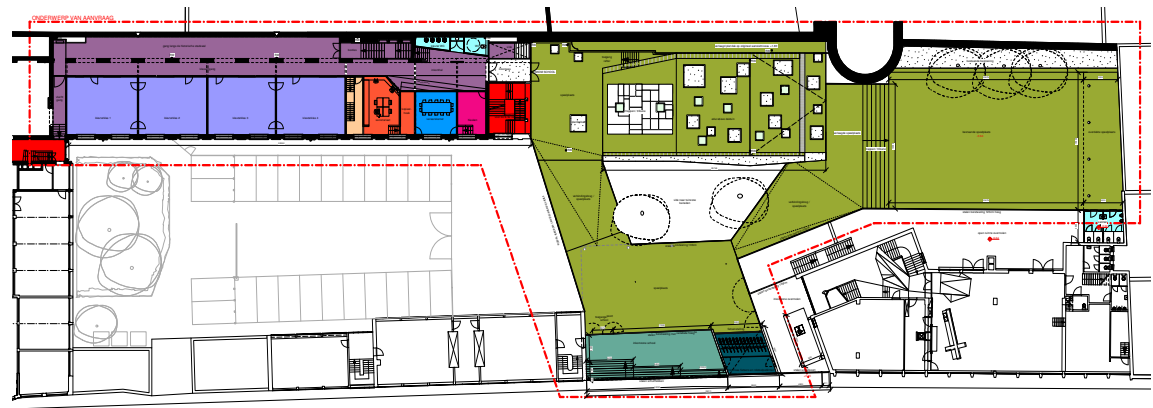
"De bel gaat. Ik verzamel de kinderen en we gaan met z'n allen naar de klas. Als we toekomen in de gang, maak ik Yousef erop attent dat hij zich goed moet vasthouden aan de leuning wanneer hij de trap afgaat. Wanneer ze allen hun jas en tas hebben weggehangen starten we met een kringgesprek. De kinderen mogen kiezen uit 3 activiteiten. De meesten willen schilderen, alleen Yousef wil boven in de mezzanine gaan spelen. De schilders nemen zelf hun penselen in de onderste kasten. De verf bewaar ik op een veilige plaats bovenaan in de kast. Die deuren kunnen de kinderen niet openen. Er wordt geklopt. De mama van Rik komt de klas binnen. Ze waren te laat. Rik sluit aan. Lina

wil graag met de poppen spelen. Ik neem er enkele uit de opbergbakken onder de kast. Ik berisp Yousef wanneer hij zijn tong uitsteekt naar Jasper. Marie en Loes spelen een toneelstukje op de tribune. Ze stelen echt de show! Yousef moet naar het toilet. Ik laat hem alleen gaan, want ik kan vanuit de klas een oogje in het zeil houden. We ruimen stilleitjes aan op, want de speeltijd komt er aan. De kinderen wassen hun handen aan de verlaagde lavabo. Ik spoel de borstels uit in de andere spoelbak. De bel gaat. Yousef loopt als eerste de klas uit. Ik zeg dat hij moet wachten op de andere kinderen. Hij zet zich neer op de trap in de gang. Ik help enkele kinderen en we gaan samen naar buiten."

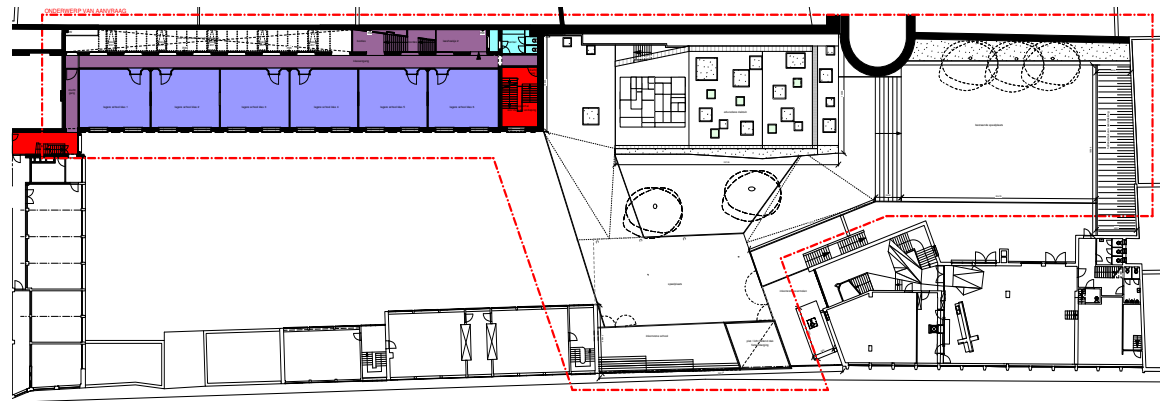
door de ogen van Rik's mama:

"Ik moedig Rik aan om niet te treuzelen. We zijn immers weer te laat op school. Ik neem Rik bij de hand en we haasten ons als gekken naar de schoolpoort en lopen de gang in. Ik zie door het raam dat de kinderen in een kring zitten. Ik klop op de deur bij juf An en verontschuldig me omdat we te laat zijn. Ik help Rik nog even met het uitdoen van zijn jas. Hij geeft me een zoen en neemt snel plaats in de kring. Ik verlaat de klas. Door het oranje raam van de mezzanine zie ik een jongentje naar boven rennen. Ik wuif maar hij reageert niet. Ik blijf nog even staan aan het raam. Ik bekijk de knutselwerkjes, die staan uitgesteld bovenop de kast aan het raam. Ik verbaas me dat het er zoveel zijn. Ze zitten niet stil op Sint-Joris..."

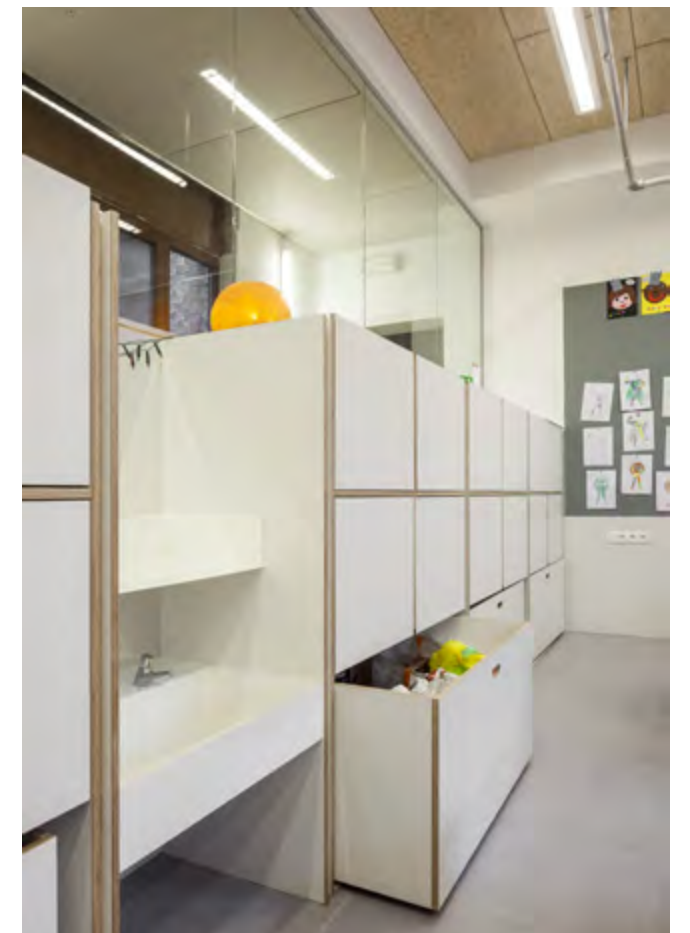




+0



+1



Sint-Joris Basisschool - FASE 2

De Sint-Jorissite heeft een rijke geschiedenis. Na de sluiting van het Sint-Jorisinstituut in 1997 werd de site overgenomen. De nieuwe eigenaar werkt sindsdien een nieuw concept uit voor de invulling van deze vrijgekomen gebouwen. Zij streven op termijn naar het tot stand brengen van samenwerkingsverbanden tussen scholen, welzijnsorganisaties, gezondheidszorg en organisaties die zich bezighouden met vrijetijdsbesteding, kunst en cultuur. Het doel ervan is een netwerk te ontwikkelen van opvoeding en zorgverstrekking; de "brede school".

De inplanting maken dat het circulatiepatroon van de 18 verschillende sitepartners hopeloos door elkaar lopen. **Zampone** Architectuur werd gevraagd om een nieuw masterplan op te stellen zodat de veiligheid en de afsluitbaarheid van de basisschool binnen de open site garandeerd is.

Buurtgebonden integratie binnen de site en zichtbaarheid vanuit de buurt op de site zijn hierbij zeer belangrijk. In samenwerking met instellingen en diensten uit de buurt wordt geopteerd om een geïntegreerde pedagogische aanpak uit te bouwen die gericht is op de volledige ontwikkeling van de leerlingen.

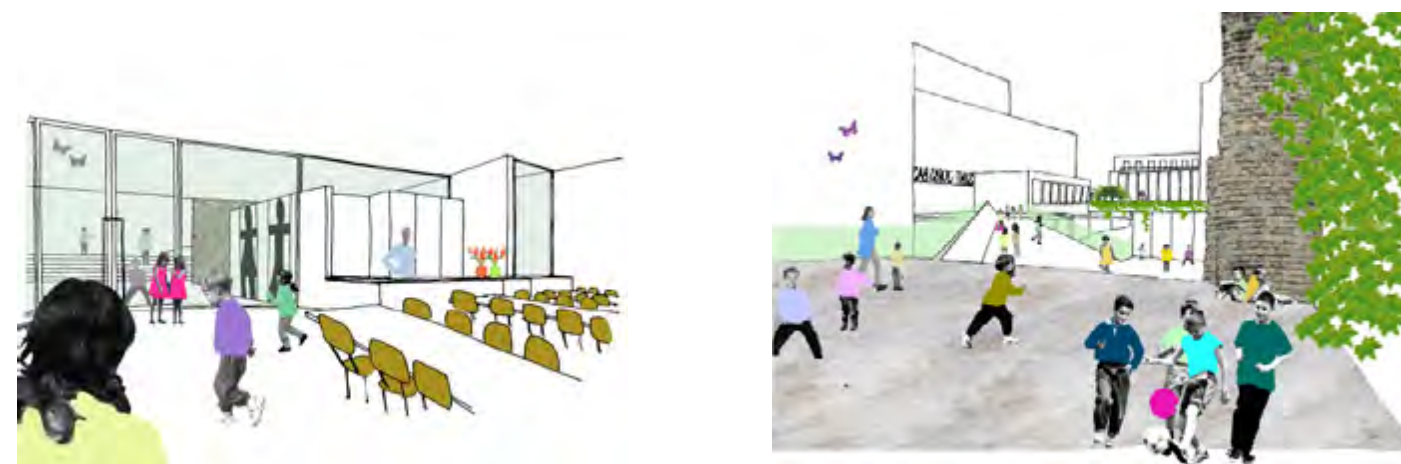
De term "breed" kan zowel slaan op een grote diversiteit aan opvoedingsdimensies (met klemtoon op het sociale, emotionele, creatieve, cognitieve...), een breed aanbod van diensten (recreatief, materieel, op welzijnsvlak), een brede omgeving van de school (waarbij ook de ouders, de buurtbewoners en de sociale partners betrokken zijn), een brede longitudinale benadering (opvolging doorheen de schoolloopbaan van de kinderen), als op een breed tijdvenster waarbinnen de opvoeding zich voltrekt (de

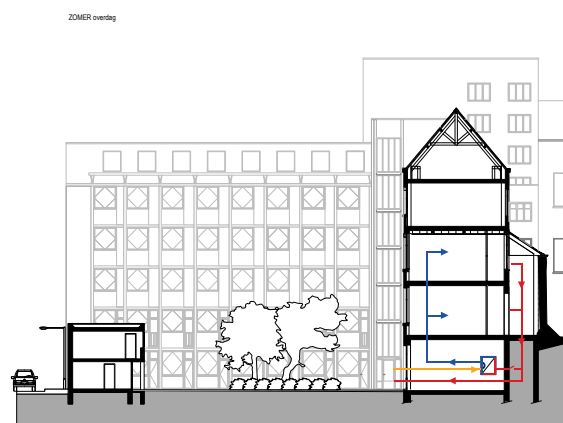
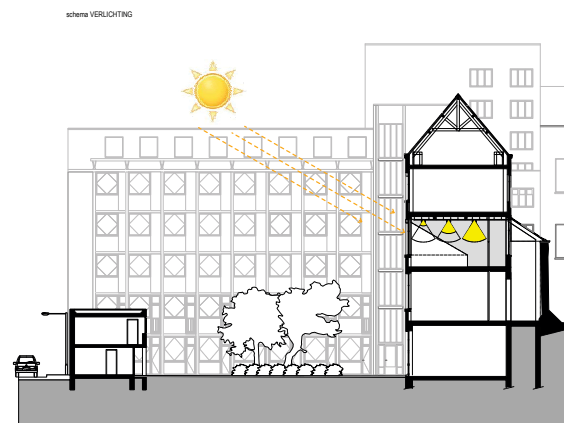
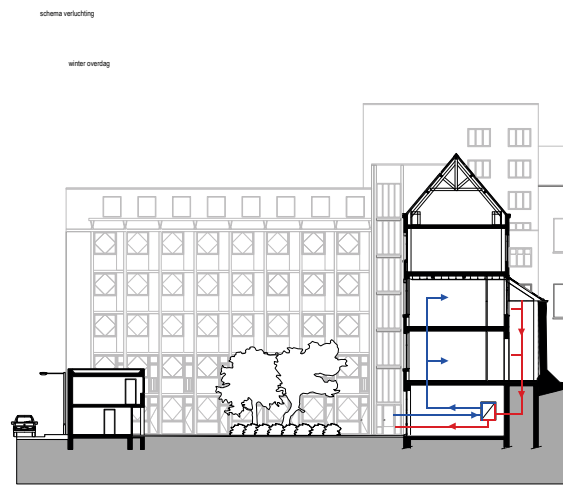
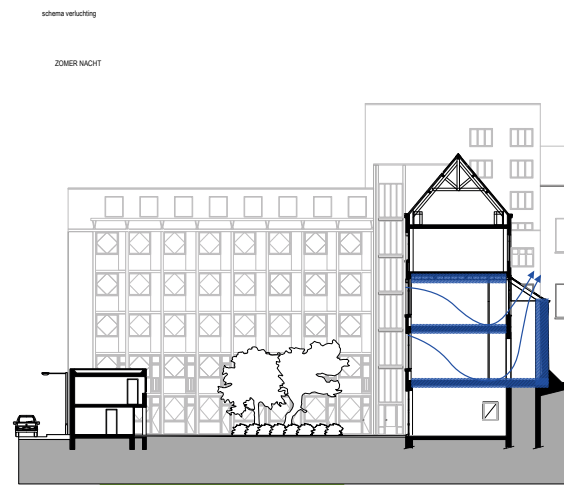
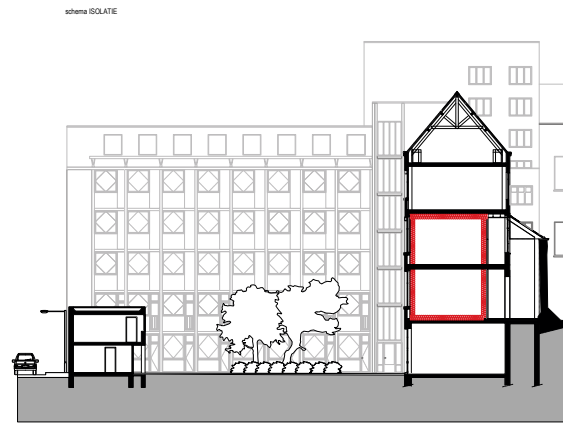
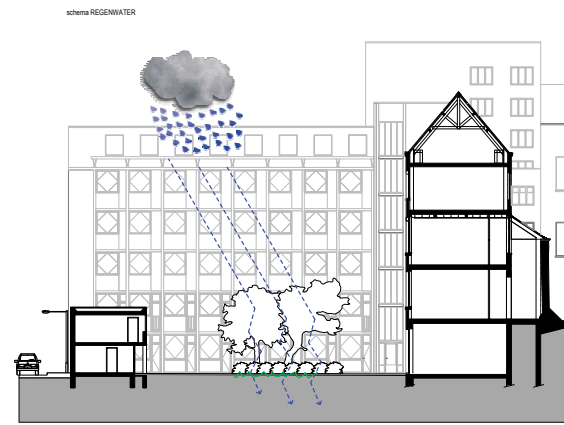
zorg van de school beperkt zich niet tot de schooltijd maar ook tot de vrije tijd).

De "brede school" is niet specifiek bedoeld voor één bepaalde doelgroep. Het concept is interessant voor een brede groep, de kinderen (alle kinderen uit de buurt of de wijk) staan natuurlijk centraal. Daarnaast richt een brede school zich op de ouders. Hun positie wordt op verschillende manieren versterkt: medezeggenschap (d.m.v. inspraakorganen) en een mogelijkheid voor deelname aan het schoolbestuur. De derde doelgroep zijn de buurtbewoners. De rode draad binnen het concept 'brede school' is dat de school een centrale plaats is waar alle inwoners van de buurt elkaar kunnen ontmoeten, naargelang hun keuze of interessespunten.

De Sint-Jorissite in de Cellebroersstraat biedt een uitzonderlijk zicht op het langst bewaarde stuk van de eerste omwalling. Het geeft een idee van de omvang van het bouwwerk en van het imposante karakter dat het tijdens de middeleeuwen moet hebben gehad.

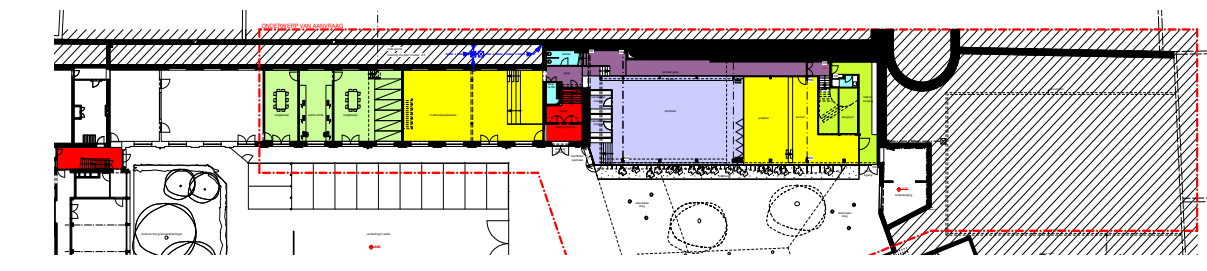
Door de straatgevel over een breedte van ongeveer 30m open te werken d.m.v. een transparant hekwerk, krijgt men een open zicht van op de straat over de speelplaats naar de Villerstoren en de omwalling. Ook de rest van de school wordt op die manier zichtbaar. De aanleg van de bruggen wordt om die reden heel sober gehouden, zodat de aandacht wordt gevestigd op de zandsteenachtige omwalling. De daktuin die boven de nieuwe polyvalente ruimte wordt ingepland, verwijst naar de landbouwactiviteit tijdens de middeleeuwen aan de voet van de stadsomwalling. Het ontwerp voor de school plaatst zich in de schaduw van dit historisch patrimonium.



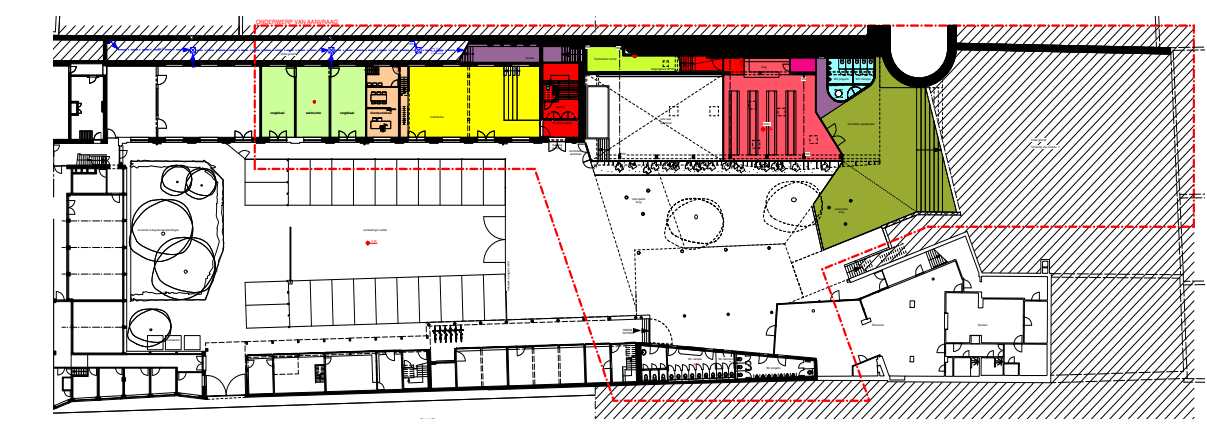


schema's

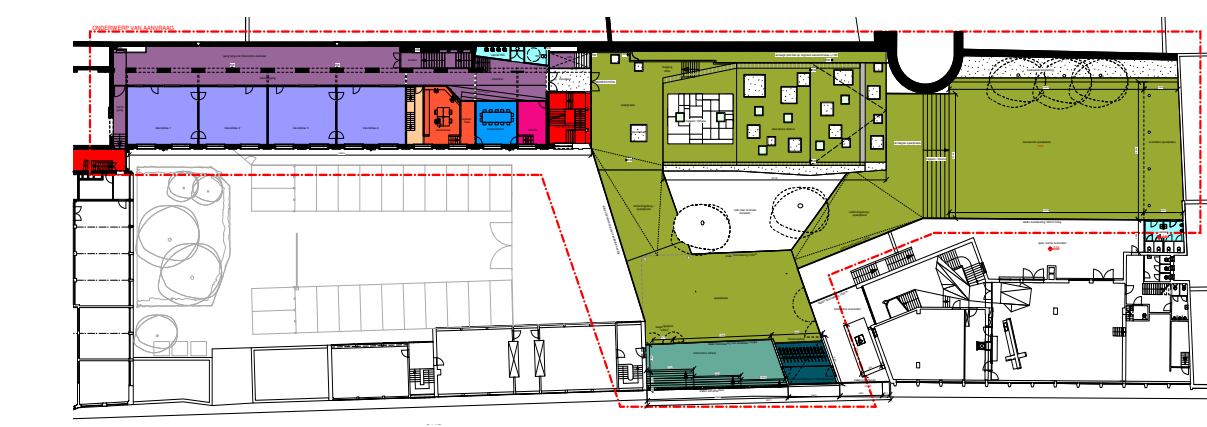
- SPEELPLAATS
- BERGING
- ZORGZAAL
- POLYKLAS
- DIRECTIELOKAAL
- PARKING
- SECRETARIAAT
- VLUCHTWEG
- EETZAAL
- KEUKEN
- CIRCULATIE
- KLASLOKAAL
- TURNZAAL
- VERGADERZAAL
- LERAARSKAMER
- SANITAIR
- FIETSENBERGING
- INKOMZONE



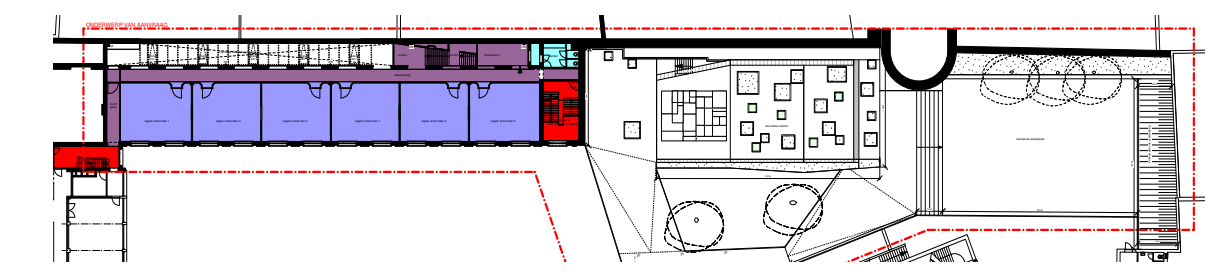
-1



-0.5



+0



+1



15 juni 2015

Betreft: **AANBEVELINGSBRIEF** ZAmpone Architectuur

Met dit schrijven wensen we de algehele tevredenheid over het werk van ZAmpone architectuur in de verf te zetten.

Vanaf de prille start waren zij betrokken in ons bouwproject. In eerste fase betrof hun werk het opmaken van een haalbaarheidsstudie. Hierin werd zowel de ruimtelijkheid als de financiële haalbaarheid onderzocht. Bij de opmaak van deze haalbaarheidsstudie, maar ook bij de verdere uitwerking van het project viel ZAmpone vooral op door hun doorgedreven analyse van de problemen die wij in een eerste programma hadden beschreven of die naderhand in bijkomende gesprekken aan het licht kwamen. We werden aangenaam verrast door de creatieve ingenieuze doch eenvoudige oplossingen die zij tegenover deze problemen konden stellen. De uitwerking van de plannen gebeurde steeds vanuit een met de leerkrachten en directie besproken visie. Van bij de start werd uiterst veel aandacht geschonken aan energiezuinigheid en duurzaamheid materiaalgebruik.

Ook na een herstructurering, waarbij de school op 4 jaar tijd wordt verdubbeld van 220 naar 440 kinderen op twee verschillende schoolsites, hebben zij steeds met veel geduld het door ons gewijzigde programma verwerkt.

Tijdens de vele voorbereidende aanpassingswerken getuigden de architecten al van een focus en een vasthoudendheid op zowel bouwtechnisch, architecturaal en financieel vlak. Het in orde zetten van het pas aangekocht oud schoolgebouw om 3 maand later 120 kinderen in te ontvangen, vereist van alle partners een hoge graad van flexibiliteit en positivisme om steeds oplossingsgericht te werk te gaan. Hierin bewees Zamponearchitectuur zich als geen ander, hetgeen ook afstraalde op de andere partners.

Naast het creatieve zijn ze ook heel goed op de hoogte van de administratie die gepaard gaat met de aanvraag van financiering bij de subsidiërende overheid Agion. Het architectenbureau bleek over de nodige communicatie- en onderhandelings talenten te beschikken om de verschillende administratieve afwijkingen die een capaciteitsdossier met zich meebrengt, op een klare en heldere wijze over te brengen naar ons als bouwheer, maar ook naar de personen die bij Agion het dossier verder opvolgden.

Wij zijn, doorheen het gehele verloop van het project tot nu toe, steeds bevestigd geweest in onze overtuiging van de meerwaarde van samenwerking met het architectenbureau. Ik kan Zamponearchitectuur cvba dan ook sterk aanbevelen voor elke uitdagende architectuuropdracht.

Met de meeste hoogachting,

Peter De Donder
directeur



Cellebroenstraat 16 – Nieuwland 194 – 1000 Brussel
www.sintjorisbasisschool.be